

Unterrichtsvorhaben des Faches Spanisch - Abitur 2020

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan verfolgt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen weitestgehend abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzen bei den Lernenden zu fördern und zu entwickeln.

Die Unterrichtsinhalte für das Fach Spanisch fortgeführt orientieren sich an den, in Kapitel 2 des Kernlehrplans festgelegten Themenfeldern (Vorgaben des Landes NRW für das Fach Spanisch - Abitur 2019 und 2020), ein konkreter Lehrwerkbezug besteht nicht. Die im Unterricht eingesetzten Materialien orientieren sich am vielfältigen Angebot bestehend aus Lehrbuchtexten, Themenheften, Liedern, (aktuellen) Zeitungsartikeln, Romanauszügen, Ton- und Bildmaterial, etc..

Grundsätze des Faches Spanisch

- Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler.
- Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt, Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen und berücksichtigt ihre individuellen Lernwege.
- Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit innerhalb der Lerngruppe und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeitsformen sowie eine strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- Der Unterricht verfolgt das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit. Er wird grundsätzlich auf Spanisch gehalten, aus organisatorischen Gründen können aber auch einzelne Unterrichtsphasen in der Muttersprache durchgeführt werden. Im Rahmen der Sprachmittlung und der Überprüfung rezeptiver Kompetenzen kann im Unterricht ebenfalls auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.
- Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und dadurch produktiv für das Erlernen des Spanischen genutzt.
- Die eingeführten Lehrwerke sind als Materialangebote für die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen, nicht als Lehrplan. Die Lehrwerke werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und durch authentisches Material ergänzt. Die Lehrerinnen und Lehrer können zurückgreifen auf: Lesebücher, Themenhefte und Lektüriereihen, Fachzeitschriften, Loseblattsammlungen, Internetseiten, Filme und Hör-/Hör-Sehtexte.
- Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechansätze geschaffen, die in situativen Kontexten eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend durch stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.

Fachliche Vorgaben

Der Spanischunterricht wird in der gymnasialen Oberstufe auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt:

Einführungsphase:

- Spanisch GK(f) ab Klasse 8 3-stündig
- Spanisch GK(n) 4-stündig

Wörterbucheinsatz in Klausuren:

- Spanisch neueinsetzend: ab Q1 2. Klausur/ 1. Halbjahr
- Spanisch fortgeführt: ab EF 2. Klausur/ 1. Halbjahr

Überprüfung der sonstigen Leistungen

Die Überprüfung der sonstigen Leistung erfolgt durch

- schriftliche Übungen (z.B. zur anwendungsorientierten Überprüfung des Bereichs
- Verfügen über sprachliche Mittel und Sprachlernkompetenz (Arbeitsmethoden und –techniken, z.B. Wortschatzarbeit, Wörterbucharbeit)
- kontinuierliche Beobachtungen (z.B. Bewertung der Mitarbeit, Beteiligung am Unterrichtsgespräch in qualitativer und quantitativer Hinsicht)
- Zusammenarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten
- Einbringen von Hausaufgaben in den Unterricht
- punktuelle Bewertungen (z. B. von Referaten, Präsentationen, Kurzvorträgen)
- schriftliche Übungen und Überprüfungen (diese werden der Lerngruppe in der Regel vorab angekündigt)

Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

Intervalle:

- nach den Klausuren, zum Quartalsende oder bei Gesprächsbedarf

Formen:

- mündliche Rückmeldung: persönliches Gespräch, Elternsprechtage, Schülersprechtage
- schriftliche Rückmeldung: individuelle Beurteilungen/ Lern-/Förderempfehlungen im Kontext einer schriftlich zu erbringenden Leistung, Präsentation oder einer mündlichen Prüfung

Überblick über die Verteilung der Klausuren im Fach Spanisch

Q1 Spanisch neueinsetzend

Q1 (n)	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte
1. Halbjahr/ 1. Quartal	1	2 UST	Klausur: Teil A: Leseverstehen +Schreiben Teil B: Sprachmittlung
1. Halbjahr/ 2. Quartal	1	2 UST	Klausur: Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen
2. Halbjahr/ 1. Quartal	1	2 UST	Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung
2. Halbjahr/ 2. Quartal	1	- Partnerprüfung - Prüfungsdauer 20 Min. (plus Vorbereitung)	Mündliche Kommunikationsprüfung: Teil A: monologisches Sprechen Teil B: dialogisches Sprechen

Q2 Spanisch neueinsetzend

Q2 (n)	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte
1. Halbjahr/ 1. Quartal	1	3 UST	Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Hörverstehen
1. Halbjahr/ 2. Quartal	1	3 UST	Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung
2. Halbjahr/ 1. Quartal	1	3 UST	je nach Vorgaben des Zentralabiturs veränderlich Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

Abitur 2020

Grundkurs Spanisch neueinsetzend - Qualifikationsphase Q1

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: *El desafío de la pobreza infantil - Los niños de la calle en Latinoamérica*

Bezüge zum Kernlehrplan:

Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

El desafío de la pobreza infantil

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen**
Soziale Ungleichheit in Lateinamerika
Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: *trabajo infantil vs explotación infantil*
Straßenkinder: *el sueño de una vida mejor*
Fragen stellen
- **Funktionale kommunikative Kompetenz**
Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmsequenzen entnehmen und verstehen / Vermutungen zur Filmhandlung und zum Gemütszustand des/der Protagonisten anstellen
Leseverstehen: längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen
Schreiben: Informationen kohärent schriftlich darlegen
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wiederholung der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (*indefinido* und *imperfecto*, Objektpronomina, *gustar* usw.)
- **Text und Medienkompetenz**
Kurzreportagen, *testimonios*, Bilder, Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten
sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen
ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen

Leistungsmessung:

Klausur

Teil A: Schreiben

Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: *Una generación en movimiento - España, un país de emigración*

Bezüge zum Kernlehrplan:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

Vivir y convivir en una España multicultural

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**
Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher und Erwachsener
aktuelle Protestbewegungen
aktuelle Wirtschaftskrise
la fuga de cerebros - Abwanderung qualifizierter junger Menschen

- **Funktionale kommunikative Kompetenz**
Leseverstehen: authentischen Sach- und Gebrauchstexten sowie *testimonios* Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben - eine persönliche Stellungnahme verfassen (z.B. *comentario, blog* usw.)
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: *presente de subjuntivo*
Wortschatz zur Meinungsäußerung und zur Bewertung und Strukturierung von Informationen

- **Sprachmittlung**
Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich und mündlich ins Spanische übertragen / Information aus einer Grafik sprachmitteln

- **Text-/ Medienkompetenz**
Zeitungsberichte, *testimonios*, Blogeintrag, Bild-Textkombinationen (Bilder, Karikaturen usw.), Grafiken

Leistungsmessung:

Klausur

Teil A: Schreiben

Teil B: Leseverstehen

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Minorías en España

Bezüge zum Kernlehrplan:

Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

Vivir y convivir en una España multicultural

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**
Auswanderungsgründe, *factores de atracción y empuje, la travesía*
Folgen der Auswanderung / Integration: *adaptación vs aislamiento*
Minderheiten in Spanien (z.B. *los gitanos*)
- **Funktionale kommunikative Kompetenz**
Sprechen: Ergebnisse präsentieren / einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten, Fotos und Grafiken beschreiben und Aussagen beurteilen, Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten
Schreiben: Fotos und Grafiken beschreiben und kommentieren, produktionsorientiertes Schreiben (z.B. Blogeintrag, Leserbrief usw.)
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: *presente de subjuntivo* (Vertiefung), *futuro simple, condicional simple*
Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung und zur mündlichen Interaktion
- **Text- und Medienkompetenz**
Sachtexte, Lieder, ggf. Filmausschnitte, Grafiken und Karten
Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen

Leistungsmessung:

Klausur

Teil A: Schreiben

Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: *El turismo en España - historia, posibilidades, limitaciones hoy y en el futuro*

Bezüge zum Kernlehrplan:

Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

Las diversas caras del turismo en España

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende
(Teil-)Kompetenzen:**

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**
Massentourismus vs nachhaltiger Tourismus
Auswirkungen auf die Umwelt (Infrastruktur, Landwirtschaft usw.)
Kulturelle, historische, touristische Besonderheiten einer spanischen Teilregion, z.B. Andalusien, Baleares
- **Funktionale interkulturelle Kompetenz**
Leseverstehen: eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden / Sach- und Gebrauchstexten inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen
Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen v.a. schriftlich ins Spanische übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: einen allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz zielorientiert nutzen
Strategien zur Sprachmittlung vertiefen und ausbauen
Grundlegende grammatische Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden (u.a. Passivkonstruktionen, Adverbialsätze)
- **Text- und Medienkompetenz**
Sach- und Gebrauchstexte, Fotos, Diagramme, Bild-Textkombinationen (Bilder, Karikaturen)
auditive Formate (z.B. Musik, Interviews)

Leistungsmessung:

Mündliche Kommunikationsprüfung

Teil A: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung)

Teil B: dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion)

Unterrichtsvorhaben V:

Thema: *Barcelona, la capital catalana y su situación extraordinaria - El bilingüismo como una faceta de la sociedad española*

Bezüge zum Kernlehrplan:

Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

<i>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</i>
--

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**
Sprachsituation in Spanien (*mono- vs bilingüismo*) / Sprachpolitik
Sprache als Identitätsmerkmal
aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen in z.B. Katalonien und Vergleich mit weiteren *Comunidades Autónomas*
- **Funktionale kommunikative Kompetenz**
Leseverstehen: formalisierten Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen
Sprechen: eigene Standpunkte darlegen und begründen (dialogisches Sprechen)
sich an einer Diskussion aktiv beteiligen (dialogisches Sprechen)
Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben / Beiträge zu einem Artikel kommentieren
Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich und mündlich ins Spanische übertragen
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:
Grammatik: Bedingungssätze, Satzverkürzungen (*gerundio*)
Wortschatz zur Gesprächsführung und Diskussion (Vertiefung und Wiederholung z.B. *presente de subjuntivo*)
- **Text- und Medienkompetenz**
Zeitungsartikel, *testimonios*, Bild-Textkombinationen (Bilder, Karikaturen), Auszüge aus offiziellen Gesetzestexten (z.B. *Constitución Española, Estatuto*)

Leistungsmessung:

Klausur

Teil A: Schreiben

Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

<i>Unterrichtsvorhaben VI:</i>

Thema: *Un país de Latinoamérica - facetas históricas, políticas, sociales y culturales*

Bezüge zum Kernlehrplan:

Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

Latinoamérica - Retos y oportunidades de la diversidad étnica

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende
(Teil-)Kompetenzen:**

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**
Lebensbedingungen und wirtschaftliche Situation des Landes
Minderheiten und soziale Ungleichheiten
- **Funktionale kulturelle Kompetenz**
Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen
Hörverstehen: detaillierte Aussagen und Einstellungen von Sprechenden erfassen
Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: Bedingungssätze
Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte
- **Text- und Medienkompetenz**
Zeitungsartikel, *testimonios*, Karten, Bildmaterial
auditive Formate (z.B. Rede, Interviews)
Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)

Leistungsmessung:

Klausur

Teil A: Schreiben

Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben VII:

Thema: Chile - un país entre historia y modernidad

Bezüge zum Kernlehrplan:

Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):

<i>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</i>

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**
Diktatur vs. Demokratie
Folgen der Diktatur für Chile heute
- **Funktionale kulturelle Kompetenz**
Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen
Hörverstehen: detaillierte Aussagen und Einstellungen von Sprechenden erfassen
Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Grammatik: Bedingungssätze
Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte
- **Text- und Medienkompetenz**
Auszüge aus literarischen Texten (Skármeta, evtl. Allende)
auditive Formate (z.B. Rede, Interviews)
Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)

Leistungsmessung:

Klausur

Teil A: Schreiben

Teil B: Leseverstehen + Sprachmittlung